

MANUAL DE NORMALIZAÇÃO DE TRABALHOS ACADÊMICOS:

CITAÇÃO E REFERÊNCIA: APA

SÉRIE MANUAIS TÉCNICOS




MANUAL DE NORMALIZAÇÃO DE TRABALHOS ACADÊMICOS:

CITAÇÃO E REFERÊNCIA: APA

SÉRIE MANUAIS TÉCNICOS



The image shows a vertical stack of bookshelves. The top shelf contains several books with white spines, some with the text 'MITT LIV' and 'MILMIDAHIL'. The middle shelf has books with blue and white spines, some with the text 'HANSERIKER ROSTRÖM'. The bottom shelf has books with red and white spines, some with the text 'HANSERIKER ROSTRÖM'.

UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA “Júlio de Mesquita Filho”
Coordenadoria Geral de Bibliotecas
Grupo de Estudos de Normas Técnicas Documentais

**Manual de Normalização de Trabalhos Acadêmicos:
citação e referência: APA**

Atualização

Célia Regina Inoue (FCA-Botucatu)

Breno Luiz Ottoni (Bauru)

Elaine Martiniano Teixeira Batista (FCL-Araraquara)

Fabiana Colares (IA-São Paulo)

João Josué Barbosa (FE-Ilha Solteira)

Luciana Pizzani (AG-Botucatu)

Maria Irani Coito (FCF-Araraquara)

Rosemary Cristina da Silva (AG-Botucatu)

Sandra Pedro da Silva (FCL-Araraquara)

SÉRIE MANUAIS TÉCNICOS

Botucatu

2023

UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA “JÚLIO DE MESQUITA FILHO”

Reitor

Sandro Roberto Valentini

Vice-Reitor

Sergio Roberto Nobre

Coordenadoria Geral de Bibliotecas

Flávia Maria Bastos

Realização

Grupo de Normas Técnicas Documentais Rede de Bibliotecas da UNESP

Célia Regina Inoue (FCA-Botucatu)

Breno Luiz Ottoni (Bauru)

Elaine Martiniano Teixeira Batista (FCL-Araraquara)

Fabiana Colares (IA-São Paulo)

João Josué Barbosa (FE-Ilha Solteira)

Luciana Pizzani (FM-Botucatu)

Maria Irani Coito (FCF-Araraquara)

Rosemary Cristina da Silva (FM-Botucatu)

Sandra Pedro da Silva (FCL-Araraquara)

Editoração e Diagramação

Ana Silvia S B S Ferreira (Coordenadora do NEAD.TIS - FMB – UNESP)

Prefixo Editorial: 88792

Número ISBN: 978-85-88792-14-2

Título: Manual de normalização de trabalhos acadêmicos: citação e referência: APA

Tipo de Suporte: E-book

Formato Ebook: PDF

SUMÁRIO

Apresentação

- 1 APA - American Psychological Association**
- 2 Citação em APA**
- 3 Referências**
 - 3.1 Monografia
 - 3.2 Periódico
 - 3.3 Jornal
 - 3.4 Evento
 - 3.5 Legislação
 - 3.6 Material audiovisual
 - 3.7 Outros materiais
 - 3.8 Documento de acesso exclusivo em meio eletrônico
- 4 Referências**

APRESENTAÇÃO

O Grupo de Normas Técnicas Documentais, formado por bibliotecários de diversos Campus da Rede de Bibliotecas Universidade Estadual Paulista (UNESP), elaborou uma série de manuais técnicos, contendo normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT), American Psychological Association (APA) e Vancouver em formato de *ebook* para que seja utilizado por profissionais das Bibliotecas e também por pesquisadores no processo de escrita e estruturação de suas publicações técnico científicas.

As normas são elaboradas com rigor, critério de avaliação e reavaliação por uma entidade ou organismo regulamentador. Seu uso propicia a identificação e recuperação das fontes de informação de um documento acadêmico.

O uso das Normas deve ser item de destaque nas disciplinas de graduação e pós-graduação para que o aluno aprenda mencionar as autorias, evitando o plágio acadêmico.

Para a atualização deste material agradecemos a colaboração das bibliotecárias Elaine e Sandra.

“O plágio está diretamente relacionado ao ato da autoria”, que segundo Krokosc (2014), “no entanto, a certificação de autoria é algo que sempre se atesta a posteriori, pois não há autor sem obra.” (p. 13).

Krokosc (2012) relata que muitos casos de plágio ocorrem acidentalmente, ou seja, o “redator” desconhece ou não sabe utilizar “de forma correta das regras técnicas referentes à escrita científica” (p. 72). O autor revela ainda que no “ambiente acadêmico não é proibido utilizar conteúdos de outros autores quando o objetivo é o desenvolvimento do conhecimento, porém, quando isso for feito deve ser indicado o autor original (citação) e identificada a fonte utilizada (referência).” (p.72).

Todo caso de plágio, intencional ou não, compromete a pesquisa científica e a colaboração entre pesquisadores, atrapalhando o desenvolvimento da ciência que, segundo o [Código de Boas Práticas](#): “constituir-se como um instrumento eficaz para a ampliação do conhecimento humano e a orientação racional das ações humanas, em suas mais variadas dimensões.” (Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo, 2014, p. 9).

Sendo assim, para a comunidade científica é essencial ter uma ampla discussão e reflexão sobre os pontos a serem considerados e quais os meios possíveis para que os pesquisadores, alunos e docentes possam utilizar dos recursos necessários para não efetuar o plágio em sua produção científica. Para tanto, de acordo com Krokosc (2012) “a precisão do processo de normalização do texto acadêmico é a prevenção técnica da ocorrência do plágio.” (p.23).

Para mais informações sobre direitos autorais, plágio e propriedade intelectual consulte o [Manual de Propriedade Intelectual](#) coordenado pela Patricia Peck Pinheiro (n.d.) e outros responsável publicados pelo NEAD - UNESP. E a tese de doutorado [Outras Palavras](#) de Krokosc (2014) e seu livro *Autoria e plágio* (2012).¹

1 APA - AMERICAN PSYCHOLOGICAL ASSOCIATION



As regras de estilo APA define um padrão que é seguido em revistas, livros e bases de dados eletrônicas da APA. Esse estilo é utilizado nas áreas de psicologia, educação, assistência social, enfermagem, negócios e algumas áreas de ciências sociais e comportamentais.

O Manual de Publicação da American Psychological Association (2022) foi publicado em 1929 em sete páginas como um padrão de procedimentos, que poderia ser consultado em casos de dúvida. Ao longo dos anos, o Manual evoluiu, por necessidade, de um simples conjunto de regras de estilo

para uma respeitável fonte de consulta sobre todos os aspectos da escrita acadêmica, desde a ética da publicação duplicada até a escolha do vocabulário que melhor reduz a tendenciosidade na linguagem.

O processo de revisão do manual teve início em 2006 e foi publicada no mesmo ano. E atualmente o manual encontra-se na sétima edição.

2 CITAÇÃO EM APA¹

A APA utiliza o sistema autor-data, no qual é feita a entrada pelo sobrenome do autor, pela instituição responsável ou pelo título incluído na sentença (corpo do texto), digitados em letras minúsculas e com a indicação da data da obra entre parênteses:

Exemplos: Moraes (1995) assinala...

(Barbosa, 1980).

As citações podem ser:

- ✓ **diretas:** transcrição textual de parte da obra do autor consultado;
- ✓ **indiretas:** texto baseado na obra do autor consultado;
- ✓ **citação de citação:** (citado por, conforme, segundo) texto citado por outro autor dentro do documento que está sendo consultado.

Exemplo 1: Citação direta (menos de 40 palavras) - Quando se tratar de citação direta deve se especificar a data e a(s) página(s), o parágrafo, capítulo, posição ou, até mesmo, o nome da seção do documento, se o documento não for paginado ou uma página da internet.

¹ Desde sua quarta edição, em 1994 que “O Manual de Publicação apresenta exigências explícitas de estilo, mas reconhece que, às vezes, são necessárias alternativas [...]” (American Psychological Association, 1994, p.VI) assim, para essa presente publicação, se optou por **indicar o uso do texto justificado e espaçamento de 1,5 entre linhas**. 8

Ou

Para Matos (1990) citado por Bill (1998)

Autonomia significa a capacidade de autorreflexão e autodeterminação dos indivíduos: “deliberar, julgar, escolher e agir diante de diferentes cursos de ação possível” (Held citado por Giddens, 1993, p.202).

Exemplo 5: Quantidade de autores

1 autor

De acordo com Raud (2007) “é preciso analisar a realidade empírica e reconhecer a dimensão coletiva de muitos agentes sociais, além de sua posição na estrutura social.” (p.218).

2 autores

“apoiado em certo número de representações – capazes de guiar a ação – e de justificações compartilhadas, que o apresentam como ordem aceitável e até desejável, a única possível.” (Boltanski & Chiapello, 1999, p.42).

Conforme destaca Boltanski e Chiapello (1999) “apoiado em certo número de representações – capazes de guiar a ação – e de justificações compartilhadas, que o apresentam como ordem aceitável e até desejável, a única possível.” (p.42).

Tradução opcional do título do artigo

Zunino, Gabriela Mariel, Abusamra, Valeria, & Raiter, Alejandro Raiter. (2016). Causalidad, iconicidad y continuidad: El efecto del conocimiento previo sobre el mundo en la comprensión de relaciones causales. [Causality, iconicity and continuity: the effects of prior world knowledge on the understanding of causal relations]. *Alfa*, 60(2), 261-282. doi: /10.1590/1981-5794-1608-2.

Volume com suplemento

Biderman, M. T. C. (1984). A ciência da Lexicografia. *Alfa*, 28(suppl.), 1-26.

Número com suplemento

Melo, B. S., Severiano, D. L. R., Souza, M. R., Camplesi, M., Júnior, Passos, X. S., & Paula, H. C. S. (2016). Polimorfismo do gene CLEC7A e a susceptibilidade às infecções por fungos do gênero *Aspergillus*. *Revista Eletrônica de Farmácia*, 13(1.1, suppl 10), 19-20.

Separata

Savelli, M. (1952). Obras de ampliação das instalações hidrelétricas do Ribeirão das Lages. [Separata]. *Revista Engenharia*, 10(120), 3-9.

Congresso Brasileiro de Nutricionistas, 3., Encontro Latino-Americano de Nutricionistas, 1. (1965). Associação Brasileira de Nutricionistas, Rio de Janeiro.

EVENTOS
SIMULTÂNEOS

Trabalho apresentado em congresso

Sobrenome, Nome abreviado. (ano, mês). Título do trabalho. In *Título do evento* (pp. ...).
Instituição, Local.

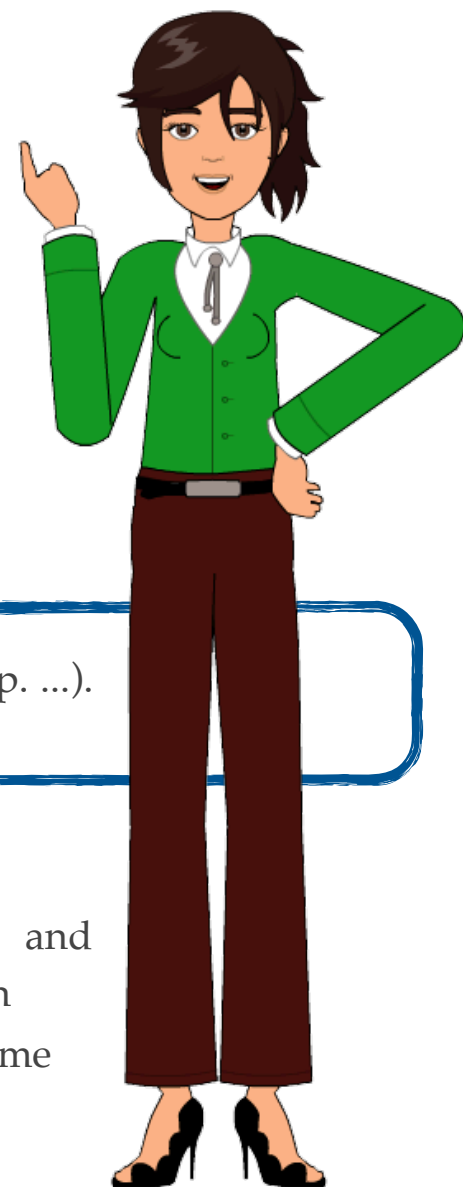
Meunier, C., Lelekov-Boissard, T., & Besnerais, M. Le. (2003). Production and perception of vowels: does the density of the system play a role? In *XV International Congress of Phonetic Sciences* (pp.726-726). Université Autonome de Barcelone, Barcelona.

Assumpção, P. R., & Oliveira, L. M. B. (1989). Anteprojeto de construção da nova sede para a Biblioteca Central da UNIFOR. In *VIII Seminário Nacional de Bibliotecas Universitárias* (pp.139-1156). Universidade Federal do Pará, Belém.

Trabalho apresentado em congresso online

Sobrenome, Nome abreviado. (ano, mês). Título do trabalho. In *Título do evento*. Editora. Link ou doi:
xxxxxxxxxxxxx

Piper, F. K. (2013, setembro). A importância da memória de trabalho para aprendizagem. In *XIII Semana de Letras*. PUCRS. http://ebooks.pucrs.br/edipucrs/anais/XIII_semanadeletras/



Sobrenome, Nome abreviado. (ano, mês). *Título do trabalho*. Trabalho apresentado ao nome do evento,
Link ou doi: xxxxxxxxxxxxx

Melo, A. C. A. U., Nascimento I. da R., Santos, K. L. dos, Silva, I. C. T. da, Santos, R. N. R. dos, & Rodrigues, V. P. (2014, novembro). *Ações de educação de usuários no sistema de bibliotecas da UFC: Rumo à competência em informação*. Trabalho apresentado ao Seminário Nacional de Bibliotecas Universitárias, Belo Horizonte, MG. <https://www.bu.ufmg.br/snbu2014/wp-content/uploads/trabalhos/121-1741.pdf>

3.5 Legislação

Título e número do decreto ou lei. (ano, mês e dia de publicação). Dados da publicação. Editora ou órgão que publicou.

Lei n. 9394, de 20 de dezembro de 1996. (1996, dezembro 23). Estabelece as Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Diário Oficial da União, seção 1. Presidência da República.

Constituição da República Federativa do Brasil. (1998). Senado Federal.

Lei n. 8.080, de 19 de Setembro de 1990. (1990, setembro 19). Dispõe sobre as condições para a promoção, proteção e recuperação da saúde, a organização e o funcionamento dos serviços correspondentes e dá outras providências. Diário Oficial da União. Presidência da República.

Legislação online

Título e número do decreto ou lei. (ano de publicação). Dados da publicação. Link

Lei n. 10.228, de 29 de maio de 2001. (2001, maio 30). Acrescenta artigo a Lei 8.171 de 17 de janeiro de 1991, que dispõe sobre política agrícola e estabelece procedimentos relativos ao cadastramento e recuperação de áreas desertificadas. <http://www.apriori.com.br>

3.6 Material audiovisual

CD

Sobrenome, Nome abreviado. (ano do copirraite). *Título do álbum* [meio de gravação: CD, Fita, etc.]. Gravadora. (ano da gravação quando diferente do ano do copirraite).

Villa-Lobos, H. (1988). *Antologia para piano* [disco]. Banco Sudameris.

Música

Sobrenome, Nome abreviado. (ano do copirraite). Título da música [gravado por intérprete quando diferente autor]. On *Título do álbum* [meio de gravação: CD, Fita, etc.]. Gravadora. (ano da gravação quando diferente do ano do copirraite).

Costa, S., & Silva, A. (1977). Lura secreta [gravado por Simone]. On *Simone: Face a face* [CD]. EMI Odeon.

Filme

Sobrenome, Nome abreviado (Produtor), & Sobrenome, Nome abreviado (Diretor). (ano). *Título do filme* [meio de gravação]. Produtora.

Field, T., Kroopf, S., & Cort, R. (Produtor). (1999). *Noiva em fuga: Agarre-a se puder* [DVD]. Videolar.

CD-ROM

Sobrenome, Nome abreviado. (ano do copirraite). *Título* [CD-ROM]. Gravadora. (ano da gravação quando diferente do ano do copirraite).

Anderson, S. C., & Poulsen, K. B. (2002). *Anderson's electronic atlas of hematology* [CD-ROM]. Lippincott Williams & Wilkins.

3.7 Outros materiais

Relatório científico ou técnico

Sobrenome, Nome abreviado. (ano de publicação). *Título: Subtítulo*. (Relatório XX, Projeto XX, Processo órgão e número do processo). Instituição, Local.

Alves, A. G., Filho, Rachid, A., Nogueira, E., Donadone, J. C., Martins, M. F., Truzzi, O. M. S., Bento, P. E. G., Martins, R. A., & Vanalle, R. M. (2001). *O consórcio modular e seus impactos na cadeia de suprimentos da fábrica de motores VW-São Carlos*. (Relatório Final, Projeto Temático, Processo FAPESP 97/13071-9). Universidade Federal de São Carlos, São Carlos, SP.

Trabalho acadêmico

Trabalho acadêmico não publicado

Sobrenome, Nome abreviado. (ano de publicação). Título: Subtítulo [Tipo do documento]. Instituição, cidade.

Cruz, I. C. (2000). *Bibliotecas eletrônicas digitais ou virtuais?* [Trabalho de Conclusão de Curso não publicado]. Faculdade de Filosofia e Ciências, Universidade Estadual Paulista, Araraquara.

Pizzolitto, E. L. (1997). *Contribuição ao estudo in vitro da corrosão induzida por microrganismos sobre liga metálica a base de cobre, de uso na Odontologia: Modelo experimental com cepas cariogênicas Streptococcus mutans e Streptococcus sobrinus* [Tese de Doutorado não publicada]. Instituto de Química, Universidade Estadual Paulista, Araraquara.

Trabalho acadêmico publicado

Sobrenome, Nome abreviado. (ano de publicação). Título: Subtítulo [Tipo do documento, Instituição]. Nome Banco de Dados. Link.

Bazzoli, O. de O. M. (2016). *O espaço na configuração das personagens em contos de Alice Munro* [Dissertação de mestrado, Faculdade de Ciências e Letras, Universidade Estadual Paulista]. Repositório Institucional. <http://hdl.handle.net/11449/141499>

Mauricio Joseph Abadi. (2021). *Impacto das novas tecnologias no Direito da Comunicação Social* [Tese de doutorado, Faculdade de Direito, Universidade de São Paulo]. Biblioteca Digital Usp. <https://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/2/2131/tde-22082022-123144/publico/1584223DIO.pdf>

Lima, Cleiton Euzébio de. (2011). *As nomeações para o Poder Executivo no Brasil a partir de uma perspectiva de gênero* [Dissertação de mestrado, Instituto de Ciência Política, Universidade de Brasília]. Biblioteca Digital Brasileira de Teses e Dissertações. <https://repositorio.unb.br/handle/10482/10003>.

Patente

Sobrenome, Nome abreviado do inventor. (ano de emissão). País. *Patente No. XXXXX*. Fonte oficial onde informações sobre a patente podem ser acessada.

Sprague Electric Company, & Pechini, M. P. (1967, July 11). *U.S. Patent No. 3330697*. United States: Sprague Electric Co.

Livro da Bíblia

Livro da bíblia. (ano de publicação). In Bíblia. A. ou N. T., *Título: Subtítulo*. Local de publicação: Editora.

Gênesis. (1966). In Bíblia. A. T., *Bíblia sagrada: Contendo o antigo e o novo testamento*. (J. F. Almeida, Trad.). Rio de Janeiro: Sociedade Bíblica do Brasil.

Obras clássicas

Autor. (ano de publicação). *Título: Subtítulo*. Local de publicação: Editora.

Virgílio. (1997). *Eneida*. (Echave-Sustaeta, Trad. y notas). (Biblioteca Clásica Gredos, 166). Madrid: Editorial Gredos.

Aristóteles. (2004). *Problemas*. (E. S. Millán, Introd. trad. y notas). (Biblioteca Clásica Gredos, 320). Madrid: Editorial Gredos.

Mapa

Autor. (ano). *Título* [designação do material]. Local de publicação: Editora. Escala

Pratt, B., Flick, P., & Vynne, C. (Cartographers). (2000). *Biodiversity hotspots* [Map]. Washington: Conservation International.

Google Maps

Título [designação do material]. (ano). Recuperado de link

Rio Claro - SP [Google Maps]. (c2016). Recuperado de <https://www.google.com.br/maps/place/Rio+Claro,+SP/@-22.3956726,47.7061215,11z/data=!3m1!4b1!4m5!3m4!1s0x94c7dba833b7ed7d:0xeff01d8a3c639a61!8m2!3d-22.4149023!4d-47.5651394>

Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho: Campus de Bauru [Google Maps]. (2017). Recuperado de <https://www.google.com.br/maps/place/UNESP+-+Universidade+Estadual+Paulista+J%C3%BAlio+de+Mesquita+Filho+-+C%C3%A2mpus+de+Bauru/@-22.3501713,-49.0348418,17z/data=!4m8!1m2!2m1!1sunesp+bauru!3m4!1s0x94bf67968bf3ba79:0x9c23cf8b2f7c7ea7!8m2!3d-22.3495359!4d-49.0314016>.

Google Earth

Torre Eiffel [Google Earth]. (2018). Recuperado de <https://earth.google.com/web/@48.8583701,2.2944813,146.17976744a,666.61608691d,35y,0h,45t,0r/data=Ck8aTRJHCiUweDQ3ZTY2ZTI5NjRlMzRlMmQ6MHg4ZGRjYTI1ZTM4MGVmN2UwGZ-uSRLfbUhAIb1EBgMZWwJAKgxUb3JyZSBFaWZmZWwYAIBKAI>

Entrevista

Sobrenome, Nome abreviado. (ano, mês). *Título da entrevista: Subtítulo* [meio de gravação]. Entrevistadores: Nome abreviado Sobrenome. Local da publicação: Editora/Produtora/Gravadora. (Notas).

Ferreira, M., Eltz, A., & Souza, A. C. M. (1988). *Literatura, colonização, cultura: Universidade, pesquisas, antropologia; romantismo, liberdade de escolha, classicismo e literatura* [Fita de vídeo]. Entrevistador: F. M. Mendonça. Assis, SP: Seção de Audiovisual, Faculdade de Ciências e Letras, UNESP.

Entrevista online

Sobrenome, Nome abreviado. (ano, mês). *Título da entrevista: Subtítulo*. Entrevistadores: Nome abreviado Sobrenome. Recuperado de link

Lévy, P. (2001). *Em defesa da inteligência coletiva: O filósofo mais importante do ciberespaço fala de Napster, Open Source e budismo, e encara com esperança um futuro melhor para a humanidade*. Entrevistador: F. Fernandes. Recuperado de <http://www.nova-e.inf.br/exclusivas/pierrelevy.htm>

Resenha

Sobrenome, Nome abreviado. (ano). Título da resenha [Resenha de *Título da obra resenhada*, por Nome abreviado Sobrenome]. Dados da publicação que trouxe a resenha.

- **sem título próprio**

Fonseca, T. L. (1998/1999). [Resenha de *Cinco prefácios para cinco livros não escritos*, por F. Nietzsche]. *Transformação: Revista de Filosofia*, 21/22, 195-200.

- **com título próprio**

Ades, C. (2004). A memória partilhada [Resenha do livro *O tempo vivo da memória: Ensaios de psicologia social*, por E. Bosi]. *Psicologia USP*, 15(3), 233-244.

- **título da resenha é o mesmo do livro**

Muzzetu, L. R. (2000). Escritos de educação [Resenha do livro *Escritos de educação*, por M. A. Nogueira, & A. Catani (Orgs.)]. *Educação & Sociedade*, 21(73), 257-261.

Norma Técnica

Autor. (ano de publicação). *Título: Subtítulo*. Local de publicação: Editora.

Associação Brasileira de Normas Técnicas. (2000). *NBR 6023: Informação e documentação, referências, elaboração*. Rio de Janeiro: Autor.

Bula de Remédio

Título do remédio: Subtítulo. (ano). (Responsável técnico). [Bula de remédio]. Local de fabricação: Laboratório.

Somalgin cardio: Ácido acetilsalicílico tamponado: Comprimidos 200mg. (2017). (A. P. Coelho, Farmacêutico). [Bula de remédio]. Hortolândia, SP: EMS Sigma Pharma.

Partitura

Sobrenome, Nome abreviado. (ano). *Título da partitura: Subtítulo* [x partitura (número de páginas)]. Local de publicação: Editora.

INDICAÇÃO DE EDITORA
QUANDO FOR IGUAL A
AUTORIA



Bartoloni, G. (c1980). *Eliptica: Violão solo* [1 partitura (3 p.)]. São Paulo: Novas Metas.

Documento Iconográfico

Sobrenome, Nome abreviado. (ano). *Título: Subtítulo* [Designação do material].

Ferrez, M. (1893). *Bombardeio do dia 13 de setembro 1893* [1 fotografia, papel albuminado, p&b, 14 cm x 28 cm]. Recuperado de <http://bdlb.bn.gov.br/acervo/handle/123456789/46400?locale-attribute=en>

Mattos, M. D. (1987). *Paisagem-Quatro Barras* [1 original de arte, óleo sobre tela, 40 cm x 50 cm]. (Coleção particular).

3.8 Documento de acesso exclusivo em meio eletrônico

Homepage

Título: Subtítulo. (ano). Recuperado de link

INDICAÇÃO DE
RESPONSABILIDADE

Enciclopédia Itaú Cultural de artes visuais. (2000). (R. Ribenboim, Coord.). Recuperado de <http://www.itaucultural.org.br>



Web site

Título: Subtítulo. (ano). Recuperado de link

American Medical Association. (2002). Chicago: The Association. Recuperado de <http://www.ama-ssn.org/ama/pub/category/1736.html>

Banco de dados na Internet

OUTRAS INFORMAÇÕES

Proprietário dos direitos. (ano). *Título do programa: Subtítulo* [Descrição da forma].
Recuperado de link

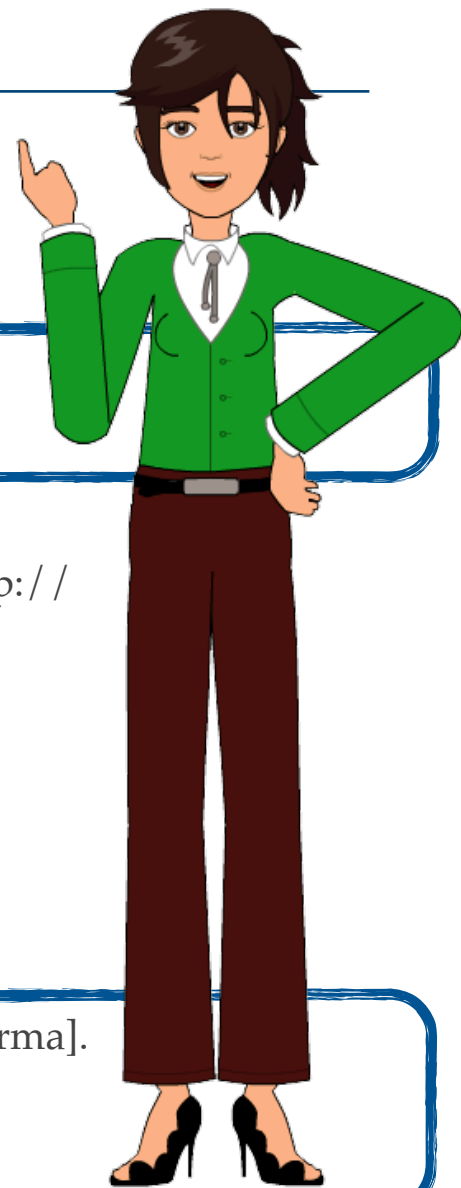
Fundação para a Ciência e a Tecnologia. (n.d.). *Linguateca* [Banco de Dados]. Recuperado de <http://www.linguateca.pt/CETENFolha/>

Blogs

Autor. (ano, mês dia). *Título: Subtítulo* [Descrição da forma]. Recuperado de link

Holt, M. (2009). *The Health Care Blog* [Blog]. Recuperado de http://www.thehealthcareblog.com/the_health_care_blog/

KidneyNotes.com [Blog]. (2006). Recuperado de <http://www.kidneynotes.com/>



Wall Street Journal. (2007). *Health Blog: WSJ's blog on health and the business of health* [Blog]. Recuperado de <http://blogs.wsj.com/health/>

Contribuição para Blog:

Mantone, J. (2008, January 29). *Head trauma haunts many, researchers say* [comentário extraído do blog Health Blog]. Recuperado de <http://blogs.wsj.com/health/2008/01/29/head-trauma-haunts-many-researchers-say/>.

Nascimento, A. (2016, Junho 09). *Passo-a-passo para promover sua pesquisa Online* [post extraído do blog Bibliotecários sem Fronteiras]. Recuperado de <https://bsf.org.br/2016/06/09/passa-a-passo-para-promover-sua-pesquisa-online/>

Wikipedia

Verbetes. (ano de publicação). In Nome abreviado Sobrenome, *Título: Subtítulo*. Local de publicação: Editora. Recuperado de link

Normalização de dados. (2016). In *Wikipédia: A enciclopédia livre*. Flórida: Wikimedia Foundation. Recuperado de https://pt.wikipedia.org/w/index.php?title=Normaliza%C3%A7%C3%A3o_de_dados&oldid=45725492

Youtube

Autor. (ano, mês dia). *Título: Subtítulo* [Descrição da forma]. Recuperado de link

Fonseca, R. (2014, fevereiro 24). *Normas da ABNT* [Vídeo]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=zSE05nQ9ZmY>

Slideshare

Autor. (ano, mês dia). *Título: Subtítulo* [Descrição da forma]. Recuperado de link

Unesp. Biblioteca. (2011). *Elaboração de trabalhos acadêmicos: Segundo ABNT/NBR14724: 2011* [Slideshare]. Recuperado de <http://pt.slideshare.net/UnespRC/normalizao-de-trabalhos-acadmicos-abntnbr-147242005>

Twitter

Sobrenome, Nome abreviado. (ano, mês dia). *Título do Twitter* [Twitter: xxxx]. Recuperado de link

Araújo, G., Tomaz, K., Ottoni, L., & Soares, W. (2017, setembro 26). *Maioria das mortes em SP é causada por conflitos interpessoais ou pela polícia, mostra levantamento do G1* [Twitter: @g1]. Recuperado de glo.bo/2xwhWbL#monitordaviolencia#g1

Facebook

Unesp. (2018, agosto 27). *O que são as constelações?* [Facebook: Unesp - Universidade Estadual Paulista]. Recuperado de: https://www.facebook.com/pg/UNESPUiversidadeEstadualPaulista/posts/?ref=page_internal.

Mensagem em lista de discussão

Sobrenome, Nome abreviado. (ano, mês dia). Re: *Título da mensagem* [E-mail em lista de discussão].
Recuperado de link

Paulo, M. (2017, setembro 27). Re: *FEBAB – Visão Global da IFLA* [E-mail em lista de discussão].
Recuperado de <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfNQ0DgKlTrWnjyn9rd1GpLGzTwqbcBaCfJfYhFmdLUTjcUFA/closedform>

4 REFERÊNCIAS

- American Psychological Association (2012). *Manual de publicação da APA* (6a ed.). (D. Bueno, Trad.). Porto Alegre: Penso.
- Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo (2014). *Código de boas práticas Científicas*. Recuperado de http://www.fapesp.br/boaspraticas/FAPESP-Codigo_de_Boas_Praticas_Cientificas_2014.pdf.
- Krokosz, M. (2014). *Outras palavras: Análise dos conceitos de autoria e plágio na produção textual científica no contexto pós-moderno*. (Tese de Doutorado). Faculdade de Educação, Universidade de São Paulo, São Paulo, SP, Brasil.
- Krokosz, M. (2012). Como o plágio deve ser evitado. In M. Krokosz, *Autoria e plágio: Um guia para estudantes, professores, pesquisadores e editores* (pp.72-73). São Paulo: Atlas.
- Pinheiro, P. P. (n.d.). *Manual de propriedade intelectual*. Recuperado de https://acervodigital.unesp.br/bitstream/123456789/65802/1/unesp_nead_manual_propriedade_intelectual.pdf.

Agência Brasileira do ISBN
ISBN 978-85-88792-14-2



9 788588 792142

UPPSALA UNIVERSITET